

Tre concerti di artisti campani ad "Italiart", il festival di Digione, in Francia



Fino al 31 marzo a Digione, nel cuore della Borgogna, si tiene la tredicesima edizione di "Italiart", il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli) e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della Siae (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del ministero dei Beni culturali.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia, in particolare dalla Campania, che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia venerdì 15 marzo con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio (combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love") sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquali", frutto di un progetto con Musicamorfose premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

MARZO 2019

05⁻³¹ "TRANSITI SONORI" AL FESTIVAL FRANCESE ITALIART

MAR Luoghi vari - Digione (Francia), - Digione (Francia) - Campania



DETTAGLI

Al via martedì 5 marzo a Digione la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Fino al 31 marzo, un mese di eventi nel cuore della Borgogna tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista casertano **Luca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinerari dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival **Ethnos** e in seguito con **Ethnos Generazioni** e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero.

BIGLIETTI

La partecipazione a questo evento è gratuita



DATE

martedì 05 marzo 2019 - domenica 31 marzo 2019



LUOGO

*Luoghi vari - Digione (Francia)
- Digione (Francia) - Campania*



ORGANIZZATORE

La Bazzarra

Transiti Sonori 2019

La Bazzarra porta in Francia (a Dijon) le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART. 4 concerti con Luca Rossi, Dea Trio, Corde Oblique e Domo Emigrates nel cuore della Borgogna.



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Poi il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna, ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Per info: La Bazzarra Via Cimaglia, 60 - Torre del Greco (NA) - tel.0818823978 - info@labazzarra.com.

«Transiti sonori», 4 live di artisti del Sud Italia al festival Italiart di Digione



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquali", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".
INFO: La Bazzarra Via Cimaglia, 60 - Torre del Greco (NA) – tel.0818823978 - info@labazzarra.com.

TRANSITI SONORI 2019

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Lun 04 Marzo 2019 - 23:12

== Rubrica



Si terrà dal 5 al 31 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere. La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero". INFO: La Bazzarra Via Cimaglia, 60 - Torre del Greco (NA) - tel.0818823978 - info@labazzarra.com .



I campani Luca Rossi, Dea Trio (Rea/Coppola/Sorrentino), Corde Oblique e i siciliani Domo Emigrantes ospiti a Dijon (Borgogna) della XIII edizione di Italiart, festival francese dedicato all'Italia che da quest'anno presenta la rassegna "Transiti Sonori"

Si terrà dal 5 al 31 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tamorre del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "Scale del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.



Dea Trio

Si prosegue con il **Dea Trio** – combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per l'itinerario dell'album "Secret Love" – sabato 16 marzo a La Trinidad.

Il progressiva-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 della mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29

marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltre le frontiere per chi ama l'Italia e la sua cultura, Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Transiti sonori 2019, il programma

Transiti Sonori si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.



Dea Trio per Transiti Sonori 2019. Foto da Ufficio Stampa

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio – combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua", frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

Gigi Di Luca



05/03/2019 SARA GRILLO

CATEGORIE - MUSICA

Gigi Di Luca

Una città come Napoli riconosce ed esprime nell'arte la propria identità e si rigenera attraverso varie forme culturali, frutto di contaminazioni diverse, essendo stata in passato lo snodo di linguaggi differenti provenienti da tanti popoli.

Mi piace 6 Condividi

Dal 5 al 30 marzo si terrà a Dijon, la XIII edizione di Italianart, importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Italianart, promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Région Bourgogne Franche-Comté, ospiterà quest'anno Transiti Sonori, una nuova rassegna organizzata dalla cooperativa La Bazzarra realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'i marzol marzolumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) ed al sostegno del MIBAC.

La rassegna Transiti Sonori, ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio- combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique si esibirà invece venerdì 29 marzo alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo album Aqual, frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

Gigi Di Luca a breve prenderà il via questa tredicesima edizione di Italiart, quali sono le novità rispetto alle precedenti edizioni?

In realtà La Bazzarra partecipa al Festival come partnership con la sezione Transiti Sonori e non come organizzazione, in quanto il Festival Italiart esiste già da 13 anni, per cui non siamo a conoscenza di eventuali novità. Attraverso la rassegna Transiti Sonori, di cui io sono il direttore artistico, promuoviamo la musica di giovani gruppi italiani all'estero, dandogli visibilità con il sostegno di SIAE e MIBAC, in quanto vincitori del bando Sillumina - Live nazionali ed internazionali. Al Festival saranno presenti il percussionista Luca Rossi, il Dea Trio, il gruppo Corde Oblique ed i siciliani Domo Emigrantes.

Come hai scelto questi artisti?

Ho scelto in primo luogo artisti che corrispondessero ai criteri del bando e quindi di età inferiore per la maggioranza ai 35 anni, e poi che rappresentassero la musica campana del sud Italia ma con percorsi di ricerca musicale differenti. Luca Rossi è autore ed interprete di musica folk campana specializzato nelle percussioni. Andrea Rea con il suo trio, nasce dalla musica jazz, per poi passare attraverso esplorazioni e contaminazioni mediterranee ad uno stile originale e più contemporaneo. Il gruppo Corde Oblique, invece, ha intrapreso un percorso di ricerca partendo dalla musica folk - acustica, per evolvere in creazioni dalle atmosfere suggestive tra passato e presente. Infine i Domo Emigrantes hanno arricchito il loro cammino musicale, con elementi etnici e mediterranei, arrangiamenti originali ed innovativi. Anche i luoghi previsti per le esibizioni sono diversi a seconda dello stile e dell'identità musicale di ognuno, per cui alcuni si esibiscono in brasserie ed altri in teatro.

Tre artisti su quattro sono campani, terra definita da tanti un "teatro a cielo aperto" per il suo folklore. In generale come vedi il panorama musicale campano, mi riferisco in particolar modo agli emergenti...

Il grande e continuo fermento della scena musicale campana, dimostra la voglia e la necessità di rinnovamento nella ricerca di una propria identità. I giovani talenti si misurano con diversi generi musicali senza tralasciare però la grande eredità culturale ed artistica che il panorama musicale campano ci ha lasciato. Una città come Napoli riconosce ed esprime nell'arte la propria identità e si rigenera attraverso varie forme culturali, frutto di contaminazioni diverse, essendo stata in passato lo snodo di linguaggi differenti provenienti da tanti popoli. Oggi è come se tutto questo mondo sommerso esplodesse improvvisamente invadendo la sfera creativa di chiunque si voglia confrontare con l'esplorazione di nuovi scenari musicali.

Quali difficoltà si incontrano nell'organizzazione di un festival e quanto è importante il supporto delle Istituzioni?

La maggiore difficoltà che incontro è quella di dare continuità e garantire un'alta qualità delle proposte artistiche. Il Festival Ethnos è nato nel 1995 ed ha conquistato negli anni la fiducia in un pubblico attento che segue e partecipa a tutti i concerti. Come direttore artistico, sono alla continua ricerca musicale etnica di proposte nuove e ricercate, durante i miei viaggi in giro per il mondo e anche tramite il confronto con altri direttori artistici. E grazie a questo incessante lavoro di esplorazione musicale che il Festival Ethnos, si è affermato ed è considerato di grande prestigio. Nel 2018 ne sono stato rappresentante in Marocco, a Capo Verde e in Canada. Oltre alla ricerca ed al coinvolgimento di artisti è un progetto che richiede una grande organizzazione, per la quale a volte si riscontrano difficoltà nei tempi di realizzazione a causa dei ritardi nei finanziamenti. Il supporto delle istituzioni è fondamentale, proprio per far sì che si tenga alto il livello di qualità e non si sfoci nel comune genere commerciale. Da anni godiamo del sostegno della Regione Campania che è l'ente finanziatore e del Comune di San Giorgio che è l'ente organizzatore. Diversi enti pubblici ci chiedono frequentemente la realizzazione di progetti culturali innovativi che valorizzino il territorio con attività che uniscano luoghi e tradizione. Un festival, può diventare un forte attrattore di economia e turismo, ciò è avvenuto con il Festival Ethnos, con il Divino Jazz, giunto alla XIV edizione e ultimamente con il progetto Devozioni, realizzato a Torre del Greco, in occasione della canonizzazione del Beato Vincenzo Romano, che ha richiamato un folto pubblico.

Dal 1991 sei direttore artistico della cooperativa La Bazzarra oltre ad occuparti di progetti artistici nelle scuole ed essere consulente musicale per diverse manifestazioni. Un tassello che vorresti aggiungere?

Più che consulente, sono stato ideatore di progetti e direttore artistico di diverse iniziative, creando percorsi culturali innovativi, con la realizzazione nel 1991 di una Scuola di Teatro, il coinvolgimento di artisti di strada per la prima volta a Torre del Greco, e la creazione di Festival di successo. Inoltre da diversi anni coltivo e proseguo la mia attività come regista. Il mio ultimo lavoro è uno spettacolo su Frida Kahlo, con Pamela Villorosi, in scena al Mercadante dal 31 gennaio al 10 febbraio, registrando il sold out per tutte le repliche. La mia visione artistica è di un intreccio ideale tra cultura teatrale e musica che attraverso lo spettacolo abbia un riverbero sulla società attuale. Il tassello che mi manca è senz'altro uno spazio permanente, come per esempio un teatro, che mi permetta di continuare la mia attività ininterrottamente. Nel 2018 La Bazzarra ha vinto diversi bandi con SIAE, NUOVOIMAIE, MIBAC, per i quali sono stati organizzati laboratori con i giovani che ci vedono impegnati soltanto per un periodo dell'anno non avendo a disposizione sedi diverse da quelle previste per il tempo determinato. Mi piacerebbe avere a disposizione uno spazio culturale comunale dove radicare e dare continuità alle varie attività di cui mi occupo.



TRANSITI SONORI 2019

**La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia
alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)**

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinerà dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. **"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero"**.

Transiti Sonori 2019, La Bazzarra porta all'Italia le musiche del Sud Italia

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Nîon (Pigione), nel cuore della Borgogna, la XII edizione di "Italiart" il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Région Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Coda privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.



"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti da Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammorre del percussionista campano **Leca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con **Il Dea Trio** - combo jazz newyorkese guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sornestio** al contrabbasso e **Elia Coppola** alla batteria, autori per l'ultima dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinité. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Presicpe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani **Dono Enigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua".



La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Già Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inseguendo alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento europeo per chi ama l'Italia e la sua cultura, Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.



"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione di La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Mezzogiorno europeo: confluire con il festival Ethnos e la sagitta con Ethnos Generale e la oltre motopoli attività artistiche dell'arte e giovani", spiega il direttore artistico Già Di Luca. "Questa volta la sagitta sulla musica italiana sarà a favore di artisti in ascesa importante per i nuovi talenti italiani e per la cultura europea che attraverso questi artisti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".





TRANSITI SONORI 2019. La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquali", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folkloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



TRANSITI SONORI: LA MUSICA DEL SUD ITALIA ALLA XIII EDIZIONE DI ITALIART

La Bazzarra, cooperativa vesuviana operante nel settore dello spettacolo, porterà le musiche del Sud Italia alla **XIII edizione di Italiart**. Il **Ti amo Festival** è il più importante evento multidisciplinare italiano in Francia, e si terrà dal 5 al 31 Marzo 2019 a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna.

Un mese di musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*. Uno straordinario strumento di promozione del nostro Paese arricchito in questa edizione da **Transiti Sonori**, la rassegna, organizzata dall'agenzia di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35.

"Grazie al sostegno della SIAE, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione, avviato anni fa con i festival Ethnos ed Ethnos Generazioni. Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia. Un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

– Gigi Di Luca, direttore artistico di Transiti Sonori



TRANSITI SONORI ALLA XIII EDIZIONE DI ITALIART (TI AMO FESTIVAL)

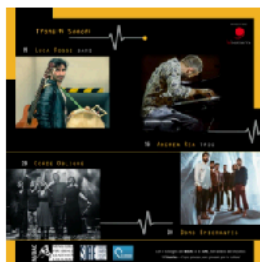
Transiti Sonori è ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, e porta in Francia alcuni progetti rappresentanti uno spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. All'interno del cartellone del festival, la rassegna presenterà quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia. Si spazia dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

A dare il via, *venerdì 15 marzo*, saranno le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders. Si prosegue il giorno successivo – sabato 16 Marzo – con il **Dea Trio**, combo jazz vesuviano composto da Andrea Rea (piano), Daniele Sorrentino (contrabbasso) e Elio Coppola (batteria).

Venerdì 29 marzo invasione progressive-ethereal-neofolk, con il concerto dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dal chitarrista – e autore di testi e musica – Riccardo Prencipe. Chiuderanno la rassegna i siciliani **Domo Emigrantes**, sabato 30 marzo, presentando il loro ultimo lavoro discografico "Aqai".

Transiti Sonori alla XIII edizione di Italiart (Ti Amo Festival) quattro concerti promossi da La Bazzarra

03.03.2019 - di Redazione



Dal 5 al 30 marzo a **Dijon** si terrà la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina della Borgogna famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*. Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35.

"Grazie al sostegno della Siae e del Mibac si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

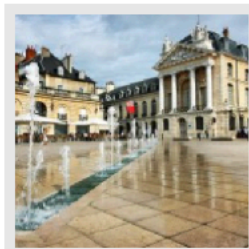


La rassegna "Transiti Sonori" porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura.

INFO: La Bazzarra Via Cimaglia, 60 - Torre del Greco (NA) - tel.0818823978 - info@labazzarra.com.

NUOVE USCITE

Transiti Sonori: La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII ed. di ITALIART



TRANSITI SONORI 2019

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Principe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aqual"*, frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. **"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero"**.

A Digione al via la XIII edizione di Italiart, festival francese dedicato alla cultura italiana



[Clicca per vedere l'anteprima](#)

(PRIMAPRESS) - DIGIONE - Al via oggi a Digione, nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Fino al 31 marzo, un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tamorre del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero". - (PRIMAPRESS)



Dea Trio, concerto a Dijon per la rassegna "transiti Sonori"

Il Dea Trio sbarca in Francia. Si terrà, infatti, dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in territorio francese. Nel ricco programma della kermesse promossa dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua", frutto di un progetto con Musicamorfose premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno.

A Dijon sbarca "Transiti Sonori".

La cittadina della Borgogna ospita nell'ambito della XIII edizione di Italiart la rassegna musicale diretta da Gigi Di Luca

 Musica

quando	15/03/2019
orario	Dalle 20:00 alle 00:00
dove	Italiart, luoghi vari della città di Digione
prezzo	ingresso gratuito
info	tel.0818823978 - info@labazzarra.com
organizzazione	La Bazzarra

Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*. Si terrà, infatti, dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in territorio francese. Nel ricco programma della kermesse promossa dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** e dedicata agli artisti under 35.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero"*.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura.

Le musiche del Sud Italia in Francia, parte Italiart

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC



Prende il via oggi a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce

quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio – combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.



2 marzo 2019

Italiart a Digione, Luca Rossi è protagonista di Transiti Sonori

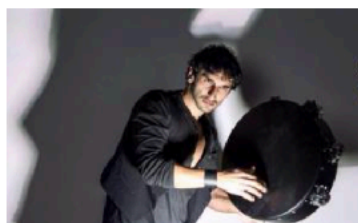
- C'è anche il musicista casertano [Luca Rossi](#) alla tredicesima edizione di Italiart. La rassegna si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna. È questo il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.



Corde Oblique

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla [Région Bourgogne-Franche-Comté](#)

si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.



Luca Rossi

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia dunque con le tamorre del percussionista campano [Luca Rossi](#), autore del

brano "*Sole del Sud*", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.



Palais des Ducs, Dijon

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



Transiti Sonori: La Bazzarra porta in Francia (a Dijon) le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto *S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura*) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tamorre del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "*Sole del Sud*", colonna sonora del medio-metraggio "*Il Volo*" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla **Brasserie République**.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per *Itinera* dell'album "*Secret Love*" - sabato 16 marzo a **Le Trinidad**.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla **Brasserie République**.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al **Théâtre des Feuillants** il loro ultimo lavoro discografico "*Aquai*", frutto di un progetto con *Musicamorfosi* premiato dalla **SIAE** per la categoria *Nuove Opere*.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



TRANSITI SONORI 2019 – La Bazzarra di Torre del Greco porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco, dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.



Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secre: Love" - sabato 16 marzo a Le Trinitad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Principe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua", frutto di un progetto con Musicamorfo premiata dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltre per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Transiti Sonori 2019: la Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere. La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

INTERNI - TRANSITI SONORI, LA XIII EDIZIONE DI ITALIANART IN BORGOGNA



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzara di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammorre del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Principe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzara, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

LA BAZZARRA PORTA IN FRANCIA LE MUSICHE DEL SUD ITALIA ALLA XIII EDIZIONE DI "ITALIART"



Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** – combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per l'itinerario dell'album *"Secret Love"* – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfose premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival).



Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.



"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le temurre del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sale del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a La Trinidad.

Il progressive ethereal neo-folk dai napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Principe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Acuari"*, frutto di un progetto con Musicamortosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento trasalpe per chi ama l'Italia e la sua cultura, Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folkloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. **"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero"**.

Transiti Sonori 2019: la Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio – combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" – sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere. La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



Cultura Musica

Transiti Sonori del Sud sbarcano in Francia

Nel cuore della Borgogna, a Dijon (Digione), dal 5 al 31 marzo si terrà la XII edizione di **Italiart**, il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia.

Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno Transiti Sonori, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco, dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

Transiti Sonori presenterà quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le **tammore** del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano Sole del Sud, colonna sonora del medio-metraggio *Il Volo* diretto da Wim Wenders, in scena **venerdì 15 marzo alla Brasserie République**.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album Secret Love, in programma **sabato 16 marzo a Le Trinidad**.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece **venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République**.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presenteranno **sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants** il loro ultimo lavoro discografico Aquai, frutto di un progetto con Musicamorfofi, premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna **Transiti Sonori**, ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno.

Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. **Italiart 2019** presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folkloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

Così ha sottolineato il direttore artistico Gigi Di Luca: «Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione di **La Bazzarra**, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani. Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero.»



Transiti Sonori, la Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal

Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



TRANSITI SONORI 2019: LA BAZZARRA PORTA IN FRANCIA LE MUSICHE DEL SUD ITALIA ALLA XIII EDIZIONE DI ITALIART (TIAMO FESTIVAL)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno delMIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tamorre del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prendipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura, Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folkloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



Transiti sonori 2019, la Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Itaiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.



"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tamorre del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo"

diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfesi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.



La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che

in pochi anni è diventato un punto di riferimento d'oltreoceano per chi ama l'Italia e la sua cultura. Itaiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival. Ethnos e in seguito con Ethros Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



TRANSITI SONORI 2019 La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia

TRANSITI SONORI 2019

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia

alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per l'itinerario dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquaï"*, frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

Transiti Sonori a Dijon

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival). In scena Luca Rossi, Dea Trio, Corde Oblique e Domo Emigrantes

Napoli, 28/02/2019 - 13:20 (informazione.it - comunicati stampa - spettacolo) Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della **Borgogna**, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a **Parigi** e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.



"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla **batteria**, autori per **Itinera** dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le **Trinidad**.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i **siciliani** Domo **Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi **Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival **Ethnos** e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Luca Rossi, Dea Trio, Corde Oblique e Domo Emigrantes in concerto in Francia a Dijon per la rassegna "Transiti Sonori", nell'ambito della XIII edizione di ITALIART festival multidisciplinare dedicato all'Italia (5-31 marzo).

TRANSITI SONORI 2019

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (DigiCine), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.



Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.



Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.



Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfose premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltreoceano per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.



"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".



INFO: La Bazzarra Via Cimaglia, 60 - Torre del Greco (NA) - info@labazzarra.com.



TRANSITI SONORI 2019 LA BAZZARRA PORTA IN FRANCIA LE MUSICHE DEL SUD ITALIA

Si terrà dal 5 al 31 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "*Sole del Sud*", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

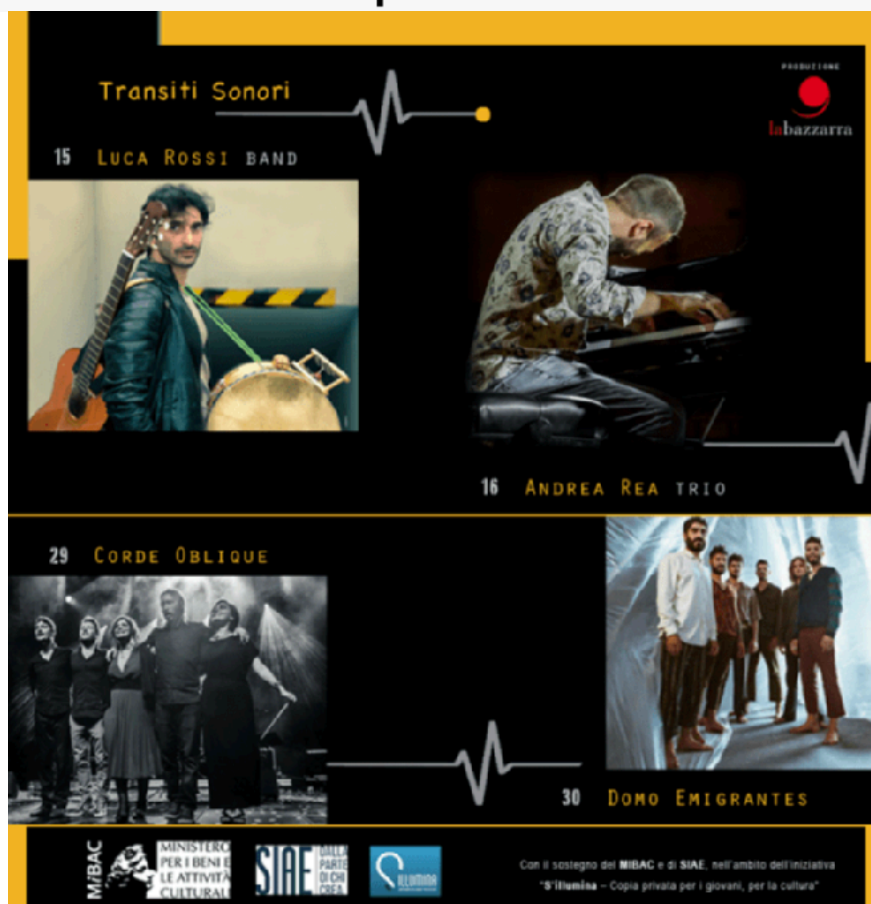
Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Precipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Transiti Sonori 2019: La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia



TRANSITI SONORI 2019

*La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia
alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)*

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** — combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" — sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2003 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfos premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

Luca Rossi, “ambasciatore” della tammorra nel mondo



Nel giorno in cui si celebra san Luca di Messina, per la rubrica “Ciento ‘e sti juorne” oggi vi parliamo di Luca Rossi, il musicista casertano d’origine e napoletano d’adozione che ha saputo dare una nuova veste, più raffinata e sperimentale, alla musica popolare della Campania, pur restando sempre nel solco della tradizione.

Luca Rossi fra concerti e stage per far conoscere la musica popolare campana

A fine gennaio un concerto a Parigi con un’esibizione al Consolato italiano e un seminario dedicato ai tamburi, a febbraio dei concerti a Yerevan in Armenia, per poi ritornare a suonare a marzo in Francia nell’ambito del Festival ItaliArt di Digione, e poi a fine mese spostarsi a Berlino per un concerto con annesso workshop per i tedeschi che vogliono imparare a suonare la tammorra.

E fra un impegno internazionale e l’altro, Luca Rossi, però, non manca agli appuntamenti con le sue radici, nel casertano a Casal di Principe nell’ambito di “Transit, autori di passaggio” e il 2 febbraio, per la festa della Candelora al Santuario di Montevergine insieme a Marcello Colasurdo, voce storica del gruppo “E Zezi”, che Identità Insorgenti aveva documentato con una [fotogallery](#).

Luca Rossi è instancabile in questa sua continua opera di diffusione della musica popolare campana in Italia e nel mondo, quasi una “missione” che si è scelto spinto dalla passione per il suo strumento, la tammorra, che non esita a definire come “un pensiero, uno scudo all’ignoranza, un amuleto apotropaico. Un passepartout che parla le lingue del mondo. Una missione di pace, un’omissione di guerra”.

La sua intensa attività di musicista è tutta un frenetico girovagare fra palchi, stage, seminari, festival in Italia e nel mondo, con l’obiettivo di diffondere la conoscenza e seminare la passione per la musica popolare e, in particolare, per il suo strumento, la tammorra a cornice.

Nel corso degli anni ha insegnato in Italia in diverse accademie musicali e tiene di continuo workshop e stage sui tamburi in speciali meeting europei, a cui spesso fanno seguito dei concerti in cui insieme alla sua inseparabile tammorra accompagna il pubblico in un racconto cantato e suonato, tra musiche di danza, antiche preghiere meridionali, serenate d’amore e tammurriate apotropaiche.

“Tammorra Solo” è lo spettacolo che Luca Rossi porta in giro per l’Italia e in Europa, un’inedita commistione sonora tra tammorra e pianoforte che parte dall’antica preghiera popolare in lingua napoletana fino a trasformarsi in una riflessione sul vivere quotidiano, in cui il ritmo e la passione raccontano la storia di un altro possibile Sud, tra presente e passato.

Il primo album “Pulecenella Love” candidato al Premio Tenco

Classe 1984, Luca Rossi, a 35 anni è considerato uno degli esponenti di spicco del “pianeta tammorra”. Ha al suo attivo numerose collaborazioni, sia live che in sala di registrazione, con artisti del calibro di Eugenio Bennato, Enzo Avitabile, Tullio De Piscopo, Teresa De Sio, la NCCP, Marcello Colasurdo, e con importanti esponenti della musica etnica internazionale, dall’iraniano Benham Samani, ai franco tunisini “Tambours du Méditerranée”, Kelvin Sholar, oltre che con compagnie di teatro danza.

Frutto di queste collaborazioni è stato il suo primo album da solista, uscito nel 2014, “Pulecenella Love”. Un esordio che ha riscosso successo al punto da essere candidato in quell’anno al prestigioso “Premio Tenco” come miglior album in dialetto. Un album che comprende dodici brani accomunati da uno stile energico ma allo stesso tempo delicato, frutto della sua straordinaria tecnica nel suonare la tammorra che gli consente di variare il registro esecutivo.

Un disco sul quale hanno influito gli studi di antropologia ed etnomusicologia che Rossi ha approfondito al Dams di Bologna, in cui ha un ruolo centrale l’amore per la devozione popolare e per il canto tradizionale campano.

Il secondo album “Greetings from Fireland”

E’ del 2017 il secondo lavoro discografico di Luca Rossi, intitolato “Greetings from Fireland”, di diverso genere rispetto a “Pulecenella Love” dove, messa da parte la poesia, trova spazio anche una connotazione rock per evocare il suono della protesta.

Nel disco, che lo stesso Rossi ha definito come un “canto-contro” o un “contro-canto”, “La Terra dei fuochi” a cui allude il titolo più che un territorio ben definito è un diffuso stato d’animo che caratterizza il periodo storico attuale, fatto di muri e di populismi che avanzano in ogni parte del mondo, dall’America all’Europa.

A fine gennaio ha annunciato la prossima uscita di “Fiorigrotta”, una nuova raccolta che l’artista casertano ha voluto dedicare alla musica con cui è cresciuto, e che fra gli altri, include il brano “Vesuvio” interpretato insieme alla voce di Roberto Colella.

Nella sua produzione musicale, spicca il brano “Sole del Sud” di cui è co-autore, utilizzato dal regista Wim Wenders come colonna sonora nel suo medio-metraggio “Il volo”.

Non solo musica ma anche libri e spettacoli teatrali

Luca Rossi è anche autore del libro “Ti Raccontaio”, diventato poi uno spettacolo teatrale che conta numerose repliche in tutta Italia in cui l’artista con la sua doppia tammorra a tracolla e pochi accordi racconta delle storie contemporanee narrate con dei rapidi flash. Nel 2009 il libro ha ricevuto il Premio letterario “Sergio Manetti” per la categoria della poesia performativa presso l’Accademia dell’Arte di Arezzo.

Luca Rossi ha scritto, inoltre, gli spettacoli “Mamma Tammorra” e “Dimensione D-uomo”. Quest’ultimo più che uno spettacolo è una vera e propria preghiera corale e ritualizzata eseguita nelle chiese, dove la sacralità e la sobrietà del luogo, favoriscono l’ascolto e “ridimensionano” i gesti e le voci, sia degli artisti che degli spettatori.

In una società come quella di oggi in cui troppo spesso si urla, viene così recuperata una “dimensione d’uomo”, come suggerisce il titolo della performance, che si conclude poi all’esterno della chiesa con un momento di festa popolare, con l’accensione di un fuoco simbolico attorno al quale suonare e danzare, con lo spirito di ricercare le gioia della condivisione.

Tutti i partecipanti possono portare con sé il proprio strumento per suonare tutti insieme e rievocare un passato in cui la musica popolare aveva una funzione trainante ed era anche lo strumento per insegnare ai più piccoli le storie del passato.

musica: a Digione

"Transiti Sonori"

Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

XIII edizione di ITALIART

Dijon (Digione, Francia) dal 5 al 30 marzo a Dijon, nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MiBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio – combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aquai", frutto di un progetto con Musicamorfose premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere. La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini. "Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Transiti Sonori del Sud sbarcano in Francia

Nel cuore della Borgogna, a Dijon (Digione), dal 5 al 31 marzo si terrà la XIII edizione di **Italiart**, il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia.

Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno Transiti Sonori, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco, dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

Transiti Sonori presenterà quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le *tammorre* del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano Sole del Sud, colonna sonora del medio-metraggio *Il Volo* diretto da Wim Wenders, in scena **venerdì 15 marzo alla Brasserie République**.

Si prosegue con il **Dea Trio** – combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album Secret Love, in programma sabato **16 marzo a Le Trinidad**.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece **venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République**.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presenteranno **sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants** il loro ultimo lavoro discografico Aquai, frutto di un progetto con Musicamorfosi, premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna **Transiti Sonori**, ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno.

Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. **Italiart 2019** presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

Così ha sottolineato il direttore artistico Gigi Di Luca: «Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione di **La Bazzarra**, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani. Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero.»



Economia Sociale

Transiti Sonori 2019: la Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la

sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC. "Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqua", frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere. La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

Transiti Sonori tra Francia e Italia

Luca Rossi, Dea Trio, Corde Oblique e Domo Emigrates in concerto a Digione, nel cuore della Borgogna, per la rassegna organizzata da La Bazzarra con il sostegno di Siae e Mibac



Si terrà dal 5 al 30 marzo a Dijon (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di Italiart il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la

gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre.

Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno del MIBAC.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano Luca Rossi, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République. Si prosegue con il Dea Trio - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinidad. Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République. Infine, i siciliani Domo Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folkloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

TRANSITI SONORI 2019: IN FRANCIA LE MUSICHE DEL SUD ITALIA

DIJON – Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** – combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aqua"*, frutto di un progetto con Musicamorfofi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

TRANSITI SONORI 2019 LA BAZZARRA PORTA IN FRANCIA LE MUSICHE DEL SUD ITALIA ALLA XIII EDIZIONE DI ITALIART (TI AMO FESTIVAL)



Si terrà dal 5 al 31 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno "Transiti Sonori", una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "*Sole del Sud*", colonna sonora del medio-metraggio "*Il Volo*" diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - sabato 16 marzo a Le Trinitad

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

La Bazzarra porta in Francia le musiche del Sud Italia alla XIII edizione di ITALIART (Ti Amo Festival)

Si terrà dal 5 al 30 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** – combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* – sabato 16 marzo a Le Trinidad.

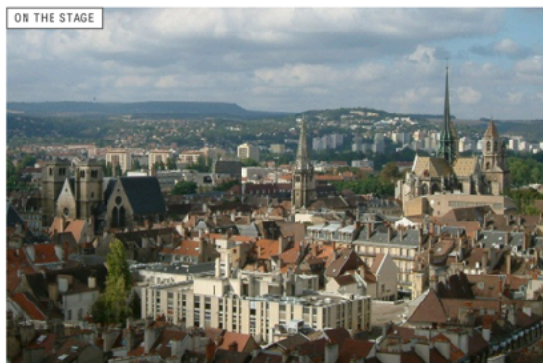
Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento olttralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. *"Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

Tra food, vino e performance la cultura italiana in Francia per Italiart



Fino al 31 marzo a **Dijon** (Digione), nel cuore della Borgogna, la XIII edizione di **Italiart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua *art de vivre*.

Nel ricco programma del festival promosso dal **Consolato Generale d'Italia a Parigi** e dalla **Region Bourgogne Franche-Comté** si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra** di Torre del Greco (Napoli), dedicata agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della **SIAE** (progetto **S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura**) e al sostegno del **MIBAC**.

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music.

Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano *"Sole del Sud"*, colonna sonora del medio-metraggio *"Il Volo"* diretto da **Wim Wenders**, in scena venerdì 15 marzo alla Brasserie République.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista **Andrea Rea**, con **Daniele Sorrentino** al contrabbasso e **Elio Coppola** alla batteria, autori per Itinera dell'album *"Secret Love"* - sabato 16 marzo a Le Trinidad.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di **Riccardo Prencipe**, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico *"Aquai"*, frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo **Gigi Di Luca**, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura. Italiart 2019 presenta, infatti, un ampio programma artistico che passa dai concerti agli stage di danze folcloristiche, dalle opere teatrali alla magia, dalle performance artistiche alle mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura carismatica di **Pier Paolo Pasolini**.

<<Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani>> spiega il direttore artistico Gigi Di Luca <<Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero.>>

Amadeus



Transiti sonori 2019 – In Francia le musiche del sud Italia alla XIII edizione di ITALIART

È iniziata martedì a Dijon – nel cuore della Borgogna – e si protrarrà per quasi un mese, fino al 30 marzo, la XIII edizione di Italiart, il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia.

Quest'anno, in aggiunta al ricchissimo programma promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Région Bourgogne Franche-Comté, si inserisce "Transiti sonori", una nuova rassegna organizzata da La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli) dedicata interamente agli artisti under 35 e realizzata grazie al contributo della SIAE (progetto S'illumina – Copia privata per i giovani, per la cultura) e al sostegno MIBAC.

Il primo a suonare, il 16 Marzo alla Brasserie République, sarà Luca Rossi, autore e interprete per il teatro popolare e la musica folk campana. Ha composto il brano "Sole del sud", colonna sonora del medio metraggio "Il Volo" diretto dal regista tedesco Wim Wenders.

Sabato 16 marzo a Le Trinité sarà invece la volta del Dea Trio, combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria. Il trio è uno dei progetti jazz più longevi d'Italia e dopo 15 anni dalla sua creazione, i tre decidono di riformare il gruppo registrando un disco dal titolo "Secret Love" edito dall'etichetta Itinera Records.



Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani Corde Oblique, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Principe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République.

Infine, i siciliani Dama Emigrantes presentano sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants il loro ultimo lavoro discografico "Aqual", frutto di un progetto con Musicamorfosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", ideata e diretta dal regista partenopeo Gigi Di Luca, porta in Francia quattro progetti differenti che rappresentano un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno. Inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura, Italiart 2019 presenta un ampio programma artistico: concerti, stage di danze folcloristiche, opere teatrali, magia, performance artistiche e mostre di pittura, fotografia, arti plastiche e video, oltre a un omaggio alla figura di Pier Paolo Pasolini.

"Grazie al sostegno della Siae e alla progettazione de La Bazzarra, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico Gigi Di Luca. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".

TRANSITI SONORI: 4 concerti di artisti italiani in Francia



TRANSITI SONORI: 4 concerti di artisti italiani in Francia

Dal 5 al 30 marzo a Dijon, nel cuore della Borgogna, si svolgerà la **XIII edizione di Itallart** il più importante festival multidisciplinare italiano in Francia. Un mese di eventi tra cultura, musica, danza, arte e teatro in diversi luoghi della cittadina francese famosa per la sua storia, la gastronomia, i vigneti pregiati e la sua art de vivre. Nel ricco programma del festival promosso dal Consolato Generale d'Italia a Parigi e dalla Region Bourgogne Franche-Comté si inserisce quest'anno **"Transiti Sonori"**, una nuova rassegna organizzata da **La Bazzarra di Torre del Greco (Napoli)**, dedicata agli artisti under 35.

*"Grazie al sostegno della Siae e del Mibac, si realizza un altro tassello del progetto di ricerca sulla musica popolare e del Meridione avviato anni fa con il festival Ethnos e in seguito con Ethnos Generazioni e le altre molteplici attività artistiche dedicate ai giovani", spiega il direttore artistico **Gigi Di Luca**, ideatore del progetto. "Questa volta lo sguardo sulla musica italiana sarà in terra di Francia: un'occasione importante per i nuovi artisti italiani e per la cultura campana che attraverso questi concerti avrà un'ulteriore opportunità di diffusione all'estero".*

"Transiti Sonori" presenta quattro concerti con altrettanti artisti provenienti dal Sud Italia che spaziano dalla musica popolare al jazz, dal folk alla world music. Si inizia con le tammore del percussionista campano **Luca Rossi**, autore del brano "Sole del Sud", colonna sonora del medio-metraggio "Il Volo" diretto da Wim Wenders, in scena **venerdì 15 marzo alla Brasserie République**.

Si prosegue con il **Dea Trio** - combo jazz vesuviano guidato dal pianista Andrea Rea, con Daniele Sorrentino al contrabbasso e Elio Coppola alla batteria, autori per Itinera dell'album "Secret Love" - **sabato 16 marzo a Le Trinidad**.

Il progressive-ethereal-neofolk dei napoletani **Corde Oblique**, progetto nato nel 2005 dalla mente di Riccardo Prencipe, chitarrista del gruppo e autore di testi e musica, si esibirà invece **venerdì 29 marzo nuovamente alla Brasserie République**.

Infine, i siciliani **Domo Emigrantes** presentano **sabato 30 marzo al Théâtre des Feuillants** il loro ultimo lavoro discografico "Aquali", frutto di un progetto con Musicamorfoosi premiato dalla SIAE per la categoria Nuove Opere.

La rassegna "Transiti Sonori", quindi, porterà in Francia quattro progetti differenti che rappresentano al meglio un significativo spaccato della musica contemporanea del Mezzogiorno, inserendosi alla perfezione all'interno del cartellone del festival che in pochi anni è diventato un punto di riferimento oltralpe per chi ama l'Italia e la sua cultura.