

PRESENTAZIONE | IN MEMORIA | DISCLAIMER

Roma, chiedeva tangenti ai disabili: arrestata funzionaria Inps

SCIENZE-NATURALI.IT
LA RIVISTA ITALIANA SUL MONDO DELLE SCIENZE

IL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTE

Giovedì, 18 Aprile 2013, ore 08:05
duerighe.com
FONDATA DA LEONARDO ECHIONI

IL QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE
PLURALISTA ED INDIPENDENTE

EDIZIONI LOCALI: ROMA

MILANO

NAPOLI

MATERA

ASCOLI PICENO

Cerca nel sito...



HOME ITALIA ESTERI ECONOMIA CRONACA ATTUALITÀ CULTURA SCIENZE TECNOLOGIA SPORT TEMPO LIBERO

Speciale Iran * Speciale Siria * Speciale Fisco e Tasse *

REDAZIONE | CONTATTI RSS

HOME > TEATRO > PAMELA VILLORESI TORNA DUE VOLTE ALLE ORIGINI: RITORNA AL PICCOLO TEATRO STUDIO EXPO E NEL VENTRE DELLA MADRE TERRA

Pamela Villoresi torna due volte alle origini: ritorna al Piccolo Teatro Studio Expo e nel ventre della Madre Terra



Dal ventre protettivo di un grande baobab, una donna senza identità narra la sua vita di schiava. L'albero della vita, vicino cui scorre acqua, le offre, ponendosi tra lei e il mondo, uno spazio atemporale in cui raccontarsi. La narrazione non è fluida, né cronologicamente rigorosa. Talvolta le parole sono quasi superflue o incapaci di racchiudere tanta sofferenza. Allora è il corpo che parla, col linguaggio primordiale proprio delle scimmie che da tempo le fanno compagnia, o con i rantoli isterici di chi ancora si ferisce ricordando. E quando i sussulti la stringono fino

a farla soffocare, arriva un suono o un canto sapiente, lontano, che prende tutto lo spazio intorno: è il cantastorie, il griot del Mali, Baba Sissoko.

Pamela Villoresi, sofisticata attrice, torna in questo ruolo alla Madre Terra. Dal 16 al 21 aprile 2013, è al Piccolo Teatro Studio Expo, con Memorie di una schiava, un progetto di Gigi Di Luca, liberamente tratto da "Spedizione al Baobab" romanzo scritto in afrikaans dalla sudafricana bianca Wilma Stockenstrom.

Sono un susseguirsi di flash di una vita: un villaggio, una bimba con la sua bambola, una mamma, altre donne. Poi un raid dei cacciatori di schiavi: violenze, rapine e bimbi e bimbe caricati su un camion. La vendita ad un primo padrone, che abusa della suo corpo liscio e dei seni turgidi ma che la rivende appena incinta. L'acquisto da parte di un secondo padrone che usa il suo corpo come un bimbo un giocattolo. Poi ne arriva un terzo. Il tutto mentre lo scenario intorno a lei è imbevuto di "scandalosa obbedienza". Chi non ubbidisce o si ammala, diventa "unità inservibile" e quindi abbandonato su un ciglio di una strada o in mezzo alla savana. I due occhi della schiava si abituano a dividere il mondo in due universi distinti: uno vede speranza, l'altro morte.

Bellissima questa rappresentazione/narrazione fisica della Villoresi che, pur contenendo la misura del classico, lascia un po' scosso il pubblico.

Raffaella Roversi
18 aprile 2013

INFO:

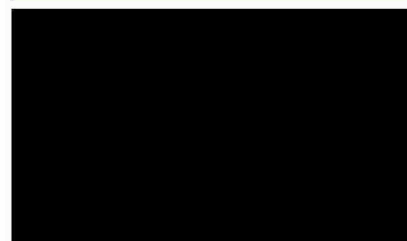
Piccolo Teatro Studio Expo (via Rivoli 6 - M2 Lanza)
dal 16 al 21 aprile 2013

Orari: martedì e sabato ore 19.30; mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.30, domenica ore 16.00.

Lunedì riposo.

Durata: 60 minuti senza intervallo

VIDEO



Margaret Thatcher, il premier inglese di ferro

L'ex ministro inglese, Margaret Thacher, l'ex lady di ferro, è morta all'età di 87 anni presa da ictus. Fu la prima donna in Europa a ricoprire questa carica.

[VAI ALL'ARTICOLO](#)

LIBRI | COMMENTI

"Sono un uomo morto", il libro che racconta i segreti della 'ndrangheta al Nord



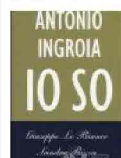
Nel Libro "Sono un uomo morto", edito da Chiarelettere, gli autori Federico Monga, vicedirettore del quotidiano "Il Mattino" di Napoli e Rocco Varacalli, collaboratore di giustizia ed ex affiliato alla

'ndrangheta, [...]

di Sebastiano Di Mauro | Commenti

"Antonio

Ingroia. Io so", la verità sui rapporti tra mafia e Stato



"C'è una verità indicibile nelle stanze del potere, un potere non conoscibile dai cittadini che si nasconde, che si sottrae a ogni forma di controllo. La ragion di Stato rischia di diventare un ombrello difensivo sotto [...]

di Giuseppe Ferrara | Commenti



Claudio: "Migliaia di posti sono disponibili in tutta la penisola. Si trat...

Prezzi: platea 25 euro, balconata 22 euro.
Informazioni e prenotazioni 848800304 – www.piccoloteatro.org

Articoli Recenti

Silenzio per Milano: una giornata dedicata al diritto al silenzio, per leggere, per scrivere, per...

Destro porta la Roma in finale: Inter battuta 2-3

Pamela Villorosi torna due volte alle origini: ritorna al Piccolo Teatro Studio Expo e nel ventre della Madre Terra

Debutta il 1° maggio il docu-musical "America"

Inter – Roma 2-3, super Destro e giallorossi in finale

Condividi e Promuovi!



Twitta questo articolo



Condividi su Facebook



Segnala su StumbleUpon



Posta su Digg



Consiglia su del.icio.us



Giulia: FANTASTICI! Veramente un gruppo da rispettare, con la loro semplicità...



Redazione: @salvatore
l'articolo è stato pubblicato circa due anni fa...



Luke Skywalker: Perché non un comunicato ufficiale da parte del Presidente in per...



salvatore: ma siete certi che avete pubblicato una notizia nuova...?? In que...

Trovaci su Facebook



2duerighe

Mi piace

2duerighe piace a 2.550 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Segui @2duerighe

2duerighe è una testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma n. 289 del 3/10/2011.

Tutti i contenuti di 2duerighe possono essere utilizzati da altre testate o siti internet a condizione di citare sempre 2duerighe.com come fonte ed inserire un link o collegamento visibile a 2duerighe oppure alla pagina dell'articolo. In ogni caso è possibile richiedere i permessi alla pubblicazione dei contenuti pubblicati a direzione@2duerighe.com.

Home